



# LE FIGARO MAGAZINE

BENALLA, GENDARMES DE MITTERRAND, BARBOUZES...

## LES DOSSIERS NOIRS DE L'ÉLYSÉE



*Nos régions - La Riviera 3/7*

Ouvert aux quatre vents sur la colline, le Château de la Messardière offre une vue imprenable sur la Méditerranée.

*Saint-Tropez*

## CHÂTEAU DE LA MESSARDIÈRE : UN BALCON SUR LA MER

*Classé au rang de palace depuis 2012, l'établissement varois bénéficie d'une situation unique qui offre un panorama d'exception entre mer et végétation.*

**L**a Méditerranée a une couleur comme les maquereaux, c'est-à-dire changeante, on ne sait pas toujours si c'est vert ou violet, on ne sait pas toujours si c'est bleu, car la seconde après le reflet changeant a pris une teinte de rose ou grise. » A lire les lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo, on comprend que la vue de celle qu'on surnomme hâtivement la Grande Bleue offre un spectacle vivant qui, selon l'heure et l'humeur du ciel, n'est jamais le même. Le meilleur promontoire pour apprécier ses nuances et le ballet des voiliers et des yachts qui glissent sur cette scène mouvante est incontestablement celui du Château de la Messardière. De ce palace niché sur les hauteurs de Saint-Tropez, à mi-distance entre la place des Lices et la plage de Tahiti, la vue à 360° permet d'apprécier autant de panoramas distincts que de ressentir d'émotions différentes.

Sur la terrasse du restaurant gastronomique L'Acacia ou des balcons des 20 chambres qui la bordent, on peut ainsi savourer, en même temps qu'un petit déjeuner ou un dîner, le camaïeu de couleurs sous lesquelles s'affichent les plages de Tahiti et de Pampelonne à la lumière de l'aube ou du crépuscule. Du bord de la piscine qui semble déborder sur la mer mais aussi à la sortie du spa, on aperçoit la plage des Canebières qui clôt la baie de Saint-Tropez. Et lorsque l'œil a mêlé le jaune du soleil au bleu de la mer, il perçoit le vert des vignobles de Ramatuelle et des jardins de cet hôtel 5 étoiles, le plus grand du Var. Sur la dizaine

d'hectares élégamment agencée par Cédric Michel, le jardinier paysagiste responsable du parc depuis huit ans, les pins parasols, les chênes-lièges et des oliviers centenaires (dont l'huile, fabriquée au château Léoube voisin, est riche et savoureuse) forment, en accord avec les agapanthes blanches, les pâquerettes roses du Cap et les lantanas mauves, le premier plan luxuriant de paysages inspirants.

Bercé par le bourdonnement des abeilles et le caquètement du couple de cygnes blancs qui a élu domicile sur le plan d'eau, le regard perdu vers l'horizon, l'esprit divague volontiers. A l'ombre des cyprès, symboles d'éternité, on replonge alors aisément dans les légendes liées à ce lieu mystérieux. Ouvert aux quatre vents sur la colline, ce bâtiment encerclé par la mer a en effet longtemps été une situation propice au vagabondage onirique et éveilla bien des superstitions. Puis sous la « volière », vestige du XIX<sup>e</sup> (époque à laquelle fut restauré le château sous l'égide de l'architecte en chef des Monuments historiques), l'œil se pose sur une toute petite maison qui nous ramène soudain aux années 1970 et à l'illustre propriétaire de cette célèbre Madrague : Brigitte Bardot.

De cette place d'honneur qu'est le Château de la Messardière, on assiste ainsi à un spectacle où, actrice, la nature revêt tous les costumes et nous fait voyager par tous les temps.

Château de la Messardière, 2, route de Tahiti, Saint-Tropez  
(04.94.56.76.00 ; Messardiere.com).